

Ik hou van veel dingen. Eén daarvan is muziek. "Wat heeft dat nu met bedrijfsprocessen te maken?," denkt u wellicht. Best veel. Naast het feit dat veel bedrijfsprocessen nu eenmaal beter lopen op muziek (denk maar eens aan de bouw) zijn veel muzieksites ook een voorbeeld voor de inrichting van bedrijfsprocessen. Wat er in de muziek gebeurt met de verspreiding geeft een aardig beeld van hoe het in de toekomst met de verspreiding van andere informatie ongetwijfeld ook zal gaan verlopen. Ongestuurd of juist zelfbestuur, wereldwijd, snel, effectief en voor de een nadelig maar voor velen juist erg prettig. In deze Besites daarom vier websites die wat meer vertellen over de absolute 'killer-apps' van de hedendaagse muzieklogistiek.



www.napster.com

Eerst maar eens een 'ouwe getrouwe'. Napster dus. Of beter www.napster.com. De rebelse piratensite waarmee inmiddels waarschijnlijk terabytes aan muziek-uitwisseling heeft plaatsgevonden. Door processen en een nog net niet slim genoeg technisch concept is de site inmiddels als piraat uit de lucht en gekocht door een mega-uitgever. Een soort 21-eeuwse Veronica dus eigenlijk. Aan de site te zien zijn ze dusdanig hard aangepakt dat er inmiddels niks meer te beleven valt. 'Under construction' of misschien eigenlijk 'under reconstruction' dus. Kijk gerust eens en beleef dan vooral... niets.



www.buma-stemra.nl

Dan een vertegenwoordiger van de andere kant van de rechtszaal. Buma-Stemra, de partij die – terecht natuurlijk – opkomt voor de belangen van de muziekindustrie. Een site met veel tekst die me vooral veel medelijden doet krijgen met de dames en heren artiesten, platenbonzen, cd-persers en distributeurs. De site op zich is aardig bedacht met het cd-doosje maar gaat daarmee tegelijk voorbij aan de nieuwe tijd waarin dat cd-doosje en het schijfje erin niet zondermeer de dragers zijn van het muziekgenot. Denk maar eens aan de MP3-spelers en de vele pc's (en natuurlijk Macs) met een harddisk vol muziek. "Stuck between a rock and a hard place," zullen we maar zeggen.



www.kazaa.com

Terug naar de rebellen – en dan wel de echte. Oorspronkelijk van Hollandse bodem (hadden wij ook niet verdraaid goede kaperkapiteins?). www.kazaa.com dus. Op dit moment de sterkste online muziekdistributeur, hoewel ze dat zelf nooit zullen toegeven. Slim opgezet. Eigenlijk alleen maar een programma voor op de pc (niet op de Mac want die gebruikt Limewire) dat zelf via het net andere pc's zoekt die online zijn en Kazaa aan boord hebben. Vervolgens bekendmaken welke muziek ze in voorraad hebben en die dan aan iedereen die dat leuk vindt beschikbaar stellen. Met de inmiddels meer dan 150 miljoen gebruikers juridisch natuurlijk absoluut niet aan te pakken...



www.riaa.org

Tot slot dan de echte 'big brother' van het stel: de RIAA. De Amerikaanse Buma en absolute waakhond van de wereldwijde muziekindustrie. www.riaa.org is een sterk opgebouwde site, lekker duidelijk en met een heldere boodschap. Die RIAA is inmiddels vast al miljoenen kwijt aan proceskosten tegen de Napsters en Kazaas van deze wereld en nog steeds niet zover dat ze doorzien dat wereldwijde nieuwe communicatietechnologie niet in de wetten van één land zijn te vatten. Ondanks de goede bedoelingen voor de muziekindustrie een club die met rechtszaken USA-wetgeving op de hele wereld van toepassing verklaart. Heel bijzonder!

Albert Verheij
a.verheij@bloem-rosendaal.nl