

Hoeveel muziek maakt een concertpianist per dag? Hoeveel uur per dag kun je aan een lopende band werken? Hoeveel uren kan een vrachtwagenchauffeur per dag rijden? Hoeveel woorden schrijft een romanschrijver per dag? Hoeveel uren kan een programmeur per dag programmeren?

Productiviteit!

Sommige pianisten en andere musici zijn niet meer dan drie uur per dag bezig met muziek maken, de rest van de dag luisteren ze misschien naar muziek, praten ze misschien over muziek en regelen ze hun volgende uitvoering. Van meer dan drie uur muziek maken wordt hun muziek niet mooier en alleen door steeds mooiere muziek te maken kan de muzikant in zijn levensonderhoud voorzien. Muziek kan ook altijd nog mooier. Je kunt niet van tevoren plannen wanneer het mooi genoeg is.

De baas van de lopende-bandwerker is niet geïnteresseerd in een beter resultaat. Zolang een minimale kwaliteit bereikt wordt is hij vooral geïnteresseerd in meer resultaat. Zolang die schroef goed genoeg vastgedraaid wordt is het vooral de bedoeling dat er veel schroeven vastgedraaid worden, allemaal hetzelfde. Lopende band werk is heel eenvoudig te plannen. Als het 30 seconden duurt om een schroef aan te draaien, dan doe je er dus 120 in een uur.

Lijkt een programmeur meer op een lopende-bandwerker of meer op een pianist? Iets ertussenin? Programmeren is een creatief proces, je maakt iets uit het niets, je bent

bezig met het variëren op een thema (de architectuur?). Programmeren is persoonlijk zoals muziek maken dat ook is, jouw code ziet er anders uit dan de mijne. Programmeren is niet te plannen, het is ingewikkeld en onvoorspelbaar dus je weet niet wanneer het klaar is. Programmeren is dus als muziek maken!

Programmeren kan soms eentonig zijn, al die schermen moeten uitgeprogrammeerd worden, voor al die classes die je maakt moet je unit-tests schrijven, voor al die classes moeten tabellen gemaakt worden en persistentie geïmplementeerd worden. Je programmeert vijf classes per dag en moet er nog twintig; programmeren is prima te plannen. Programmeren is dus als lopende band werk!

Sommige programmeurs zijn meer van het muzikantentype en andere meer als een lopende band medewerker maar iedereen moet de twee kanten kunnen combineren. Programmeurs zijn zich wel bewust van hun sterke kanten en zijn meestal wel bereid om ook beide werkvormen uit te voeren. Elke programmeur heeft beide kanten in zich.

Projectleiders, planners en ander-soortige managers kunnen meestal

minder goed overweg met het combineren van deze twee werkvormen. Soms worden de programmeurs losgelaten als muzikanten; ze zijn niet in te plannen en we hopen maar dat het resultaat prachtig wordt. Soms worden de programmeurs in het stramien van een lopende-bandmedewerker gedwongen; dagelijks de vorderingen toetsen en naar de kwaliteit wordt niet gekeken. We moeten op zoek naar een tussenweg want beide manieren van managen zijn zeker niet optimaal. Nu nog bedenken hoe je muzikanten aan een lopende band aanstuurt.

J. Meermans

is Java-kenner en te bereiken via
meermans@cibit.nl